

**COFREX ANNONCE LA PARTICIPATION DE
JOSÉ LÉVY,
AU PAVILLON FRANCE EXPOSITION UNIVERSELLE OSAKA 2025
EN TANT QUE DIRECTEUR DE LA CRÉATION**

Paris / Tokyo, le 8 novembre 2023



José Lévy
©Audoin DESFORGES

José Lévy interviendra comme Directeur de la Création du Pavillon France Osaka 2025 dans le cadre d'un partenariat spécifique. Il apportera son regard et son expertise sur le design des espaces publics et professionnels, hors exposition permanente, du Pavillon.

Artiste pluridisciplinaire, José Lévy évolue à la croisée des arts décoratifs et des arts plastiques avec talent et une poésie teintée d'humour. Chacune de ses créations exprime une alliance unique de fantaisie et de rigueur.

Grand Prix de la Ville de Paris, lauréat de la Villa Kujoyama (Kyoto), José Lévy a collaboré avec des institutions culturelles et entreprises comme la Manufacture de Sèvres, la cristallerie de Saint Louis, la Maison Hermès, les galeries Tools, Astier de Villate, Roche-Bobois, Dyptique, Monoprix ou encore la Gallery S.Bensimon ainsi que des éditeurs de renom dans l'univers du design.

Ses créations sont exposées dans des institutions culturelles de premier plan comme le musée Guimet, le musée de la Chasse, le Petit Palais, le Palais de Tokyo ou encore la galerie Emmanuel Perrotin.

Dans ses récentes réalisations, José Lévy a conçu « VERT - VERRE », le nouveau restaurant du Mac Val. Par ailleurs, il crée les costumes pour la prochaine adaptation, orchestrée par le metteur en scène Arthur Nauzyciel, de la pièce de Jean Genêt « Les Paravents », programmée en juin 2024 au Théâtre de l'Odéon.

Pour **Jacques Maire, Commissaire général du Pavillon France Osaka 2025 et Président de COFREX SA** : « José Lévy saura apporter une touche poétique et fantasque, en déclinant dans les espaces du Pavillon France ce fil rouge d'un hymne à l'amour. Sa grande connaissance de la culture japonaise, sa dimension humaniste donnent toute sa pertinence à cette collaboration inédite pour le Pavillon France. »

Selon **José Lévy** : « J'ai une histoire personnelle et professionnelle très forte avec le Japon. Me voir confier la direction de la création du Pavillon France représente un très grand honneur. ».

À propos de COFREX :

Fondée en janvier 2018, COFREX SAS, société à capitaux publics est la première structure permanente dédiée à la préparation, l'organisation et la mise en œuvre de la participation de la France aux Expositions universelles et internationales. Son approche durable s'appuie sur l'expérience des Expositions précédentes pour une organisation optimale, au meilleur coût et au moindre impact. Elle repose sur un partenariat entre acteurs publics et privés, autour de l'image et de l'attractivité de la France.

Plus d'informations : www.cofrex.fr

À propos du Pavillon France Osaka 2025 :

L'Exposition universelle d'Osaka 2025 (Japon) se tiendra du 13 avril au 13 octobre 2025 autour du thème « Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain », décliné autour de trois sous-thèmes : « Sauver des vies », « Inspirer des vies », « Connecter des vies ». Elle se déroulera sur le site de Yumeshima Island, une île artificielle localisée dans la baie d'Osaka dans un site de 155 hectares, dont l'architecture générale a été confiée à l'architecte Sosuke Fujimoto. L'ensemble des Pavillons seront connectés par un « anneau toit » de 615 m de diamètre et de 2km de circonférence et répartis dans trois macro-zones : Green world, Pavillon world et Water world. Plus de 160 pays seront représentés et 28 millions de visiteurs sont attendus à l'évènement. Le Pavillon France, dont l'ambition est de faire rayonner les innovations et les savoirs faire français, sera implanté dans la zone « Inspirer des vies » (Empowering lives), en proximité du Pavillon du Japon et de l'entrée principale de l'Exposition universelle.

Plus d'informations : www.franceosaka2025.fr

Contacts Presse

COFREX

- Caroline Le Got : cofrex@hkstrategies.com
- Nathalie Mercier : nathalie.mercier@cofrex.fr
- Mélissa Reymond : melissa.reymond@cofrex.fr