



EXPO UNIVERSELLE 2025 À OSAKA : LE PAVILLON FRANCE ACCUEILLE DÉJÀ SON MILLIONIÈME VISITEUR !

Osaka, le 23 mai 2025, le Pavillon France dépasse le Million de Visiteurs

Le Pavillon France est un véritable succès au Japon. Il vient d'accueillir son millionième visiteur. Ces chiffres de fréquentation témoignent d'un véritable **engouement du public international**, confirmant le rayonnement de la culture, du savoir-faire et de l'innovation française à l'international. Le **cap des 1 million de visiteurs** a été atteint ce 23 mai, enregistrant une moyenne impressionnante de **25 000 personnes par jour**. Des visiteurs venus du Japon et de par le monde ont déjà franchi le seuil du Pavillon France pour y découvrir une programmation riche et immersive sous le thème de **l'hymne à l'amour**.



Les millionnièmes visiteurs
en présence de Jacques Maire



@Julien Lanoo

UNE AFFLUENCE RECORD QUI SE CONFIRME

Depuis son ouverture, le Pavillon France connaît une **fréquentation exceptionnelle**, plaçant la France parmi les **pavillons les plus visités** de cette édition, avec un visiteur sur quatre se rendant sur le Pavillon France. Avec un **objectif de 3 millions de visiteurs en 6 mois**, cette fréquentation **très dynamique** laisse entrevoir la possibilité d'atteindre, voire de dépasser, les prévisions.

« Ces chiffres impressionnants montrent à quel point le public est réceptif aux valeurs portées par la France. Il témoigne aussi de la force fédératrice de notre thème, véritable hymne à l'amour, qui rassemble tous les publics autour d'un message universel. Nous sommes sur la trajectoire espérée, voire au-delà : nous ne pouvions pas rêver mieux pour cette ouverture », déclare **Jacques Maire**, Commissaire Général du Pavillon France Osaka 2025.

Ce succès s'explique par la richesse de l'expérience proposée au sein du Pavillon France. Pensé comme un véritable **espace de découverte et de dialogue**, il séduit les visiteurs par la qualité de ses expositions et la diversité de ses expressions culturelles.



©KentaroTakahashi



©Julien Lanoo

UNE VITRINE CULTURELLE QUI INCARNE L'EXCELLENCE FRANÇAISE

Grâce à une scénographie immersive et un **parcours sensoriel inédit**, le Pavillon France célèbre l'excellence française dans les domaines de la culture, de l'artisanat, de l'éducation, de la santé et de l'environnement. Les visiteurs y découvrent un écosystème d'expériences où se mêlent installations interactives, expositions temporaires et innovations, salués pour leur originalité et leur capacité à faire dialoguer les cultures. Fort de cet engouement, le Pavillon s'apprête à déployer **de nouvelles programmations** et à accueillir de grands temps forts dans les mois à venir. Une dynamique appelée à s'amplifier, au service du rayonnement français et d'un dialogue interculturel toujours plus vivant.

Pour en savoir plus sur le pavillon France, je vous invite à découvrir le film réalisé en 360° qui permet de vivre, à distance, gratuitement depuis un ordinateur, une tablette, un smartphone ou un casque de réalité virtuelle, une expérience immersive.

Lien vers la visite : <https://www.franceosaka2025-tour.fr>

Ou via le QR ci-dessous.

Commenté [MOU1]: « Ce démarrage très prometteur montre à quel point le public est réceptif aux valeurs portées par la France. Nous sommes dans la trajectoire espérée, voire au-delà : nous ne pouvions rêver mieux pour cette ouverture », déclare Jacques Maire, Commissaire général du Pavillon France à Osaka 2025.



Et à consulter le site web /espace presse pour découvrir le dossier de presse et les différents communiqués

<https://presse.franceosaka2025.fr/>

À propos de COFREX :

Fondée en janvier 2018, COFREX SAS, société à capitaux publics est la première structure permanente dédiée à la préparation, l'organisation et la mise en œuvre de la participation de la France aux Expositions universelles et internationales. Son approche durable s'appuie sur l'expérience des Expositions précédentes pour une organisation optimale, au meilleur coût et au moindre impact. Elle repose sur un partenariat entre acteurs publics et privés, autour de l'image et de l'attractivité de la France.

<https://www.cofrex.fr>

À propos du Pavillon France de l'Exposition universelle d'Osaka 2025 :

L'Exposition universelle d'Osaka 2025 (Japon) se tiendra du 13 avril au 13 octobre 2025 autour du thème « Concevoir le futur, imaginer notre vie de demain », décliné autour de trois sous-thèmes : « Sauver des vies », « Inspirer des vies », « Connecter les vies ». Elle se déroulera sur le site de Yumeshima Island, une île artificielle localisée dans la baie d'Osaka dans un site de 155 hectares, dont l'architecture générale a été confiée à l'architecte Sosuke Fujimoto. L'ensemble des pavillons seront connectés par un « anneau toit » de 615 m de diamètre et de 2 km de circonférence et répartis dans trois macro-zones : Green world, Pavillon world et Water world. Plus de 160 pays seront représentés et 28 millions de visiteurs sont attendus à l'évènement. Le Pavillon France, dont l'ambition est de faire rayonner les innovations et les savoir-faire français, sera implanté dans la zone « Inspirer des vies » (Empowering lives), en proximité du Pavillon du Japon et de l'entrée principale de l'Exposition universelle.

<https://www.franceosaka2025.fr>

CONTACTS MÉDIAS

Marie Ceillier – marie.ceillier@bursonglobal.com

Caroline Le Got – caroline.legot@bursonglobal.com

Hyacinthe Prache – hyacinthe.prache@bursonglobal.com

Burson

Cofrex tient à remercier tous ses partenaires, qui ont rendu possible la réalisation du Pavillon France

